



OPERA DOTAZIONE DEL TEMPIO CANOVIANO DI POSSAGNO

REGOLAMENTO PER LA RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA E VIDEOGRAFICA DEL TEMPIO CANOVIANO DI POSSAGNO

1. OGGETTO

Il presente regolamento (nel proseguo il *Regolamento*) disciplina la riproduzione fotografica e videografica del Tempio Canoviano, in consegna all'Opera Dotazione del Tempio Canoviano di Possagno, ente di diritto privato, iscritto al n. 785 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato, avente natura di fondazione, con Statuto registrato al Rep. N. 140262 del 15/01/2015 dal Notaio Dott. Francesco Imparato (nel proseguo, per brevità, la "**Fondazione**").

Il Regolamento deve essere rispettato sia per la riproduzione dei locali esterni, che di quelli interni. Esso non si sostituisce, ma integra le norme già esistenti e contenute nel Regolamento per l'Uso del Tempio e sue adiacenze, approvato con verbale n. 14, del 16/06/1997, dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

2. DISCIPLINA GENERALE

La riproduzione dei beni culturali è consentita ai sensi degli artt. 10,107 e108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. n.42 del 2004).

L'autorizzazione alla riproduzione fotografica e videografica del Tempio Canoviano è rilasciata dal Presidente della Fondazione, previa presentazione della relativa domanda al seguente indirizzo e-mail: info@tempiocanoviano.it Il modello per la richiesta può essere scaricato sul sito web del Tempio Canoviano <http://www.tempiocanoviano.it/> nella sezione Visita > Richiesta foto e video e, allegato al Regolamento, ne costituisce parte integrante (Allegato 1).

Non è soggetta ad autorizzazione, per espressa previsione legislativa, la libera esecuzione di fotografie e video del Tempio Canoviano a titolo personale, di studio, di ricerca o culturale.

3. RIPRODUZIONI

Il Regolamento disciplina le seguenti ipotesi di autorizzazione per:

- a) riproduzioni fotografiche e videografiche del Tempio Canoviano eseguite da terzi, con scopo di lucro per fini editoriali, espositivi, culturali, commerciali, professionali;
- b) riproduzioni fotografiche e videografiche eseguite da terzi per la realizzazione di oggetti destinati alla vendita (c.d. riproduzione per b derivati);
- c) riproduzioni fotografiche e videografiche in alta definizione fornite dalla Fondazione.

Le richieste di autorizzazione per finalità diverse da quelle di cui al capoverso che precede, devono essere oggetto di specifico accordo scritto con il Presidente della Fondazione.

Ogni esemplare riprodotto dovrà indicare la seguente dicitura: © *Opera Dotazione Tempio Canoviano di Possagno*. Inoltre, dovrà essere espressamente indicato il divieto di ulteriore riproduzione, o duplicazione, con qualsiasi mezzo.

L'autorizzazione non è cedibile, né a titolo oneroso, né a titolo gratuito. Essa è rilasciata in via non esclusiva e per la sola finalità espressamente richiesta, previo pagamento del corrispettivo fissato nel relativo tariffario (Allegato 2).

La richiesta va presentata almeno 30 giorni prima del giorno previsto per le riprese o la scadenza di consegna delle foto.

3.1. Riproduzioni fotografiche e videografiche di cui al sub. a)

Per le riproduzioni fotografiche inserite in progetti aventi le finalità di cui al sub. a), l'autorizzazione è subordinata alla presentazione dettagliata del progetto editoriale, espositivo, culturale, commerciale, professionale da parte del richiedente. In particolare, il richiedente dovrà specificare:



OPERA DOTAZIONE DEL TEMPIO CANOVIANO DI POSSAGNO

- Scopo e caratteristiche del progetto;
- Autore del progetto;
- Strumenti e supporti utilizzati;
- Valore commerciale dell'opera e numero di riproduzioni previste.

A seguito della realizzazione del progetto, il richiedente dovrà consegnare al Presidente della Fondazione, o a un suo delegato, la riproduzione digitale di ogni riproduzione fotografica, o videografica, del Tempio Canoviano e una copia omaggio della pubblicazione del progetto.

Sono considerati progetti editoriali anche la realizzazione di locandine, manifesti, pieghevoli, *et similia*.

3.2. Riproduzione per usi derivati

Per la realizzazione di oggetti destinati alla vendita contenenti la riproduzione fotografica, o videografica del Tempio Canoviano, oltre al corrispettivo per la sua riproduzione fotografica, o videografica, saranno dovute delle royalties pari al 15% del prezzo previsto per la vendita al pubblico dell'oggetto, moltiplicato per il numero degli oggetti messi in vendita.

4. MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE RIPRODUZIONI

Le riprese fotografiche e videografiche dovranno essere realizzate negli orari e nei giorni concordati con il Presidente della Fondazione a seguito della richiesta.

L'eventuale utilizzo di strumentazione tecnica (flash, luci aggiuntive, treppiedi, ecc.) dovrà essere concordato con il Presidente della Fondazione a seguito della richiesta.

5. PUBBLICAZIONE ONLINE DELLE RIPRODUZIONI DEL TEMPIO CANOVIANO

La pubblicazione online delle immagini, ottenute previa autorizzazione della Fondazione ai sensi dell'art. 3 del Regolamento, deve essere espressamente autorizzata per iscritto dal Presidente della Fondazione.

Tale autorizzazione alla pubblicazione online può essere concessa esclusivamente per finalità informative-divulgative, è delimitata nel tempo ed è subordinata al versamento del corrispettivo indicato nell'Allegato 2.

L'immagine pubblicata online dovrà essere resa irriproducibile e contenere la dicitura: © *Opera Dotazione Tempio Canoviano di Possagno*.

6. CORRISPETTIVO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

La riproduzione fotografica e videografica del Tempio Canoviano è soggetta al pagamento del corrispettivo indicato nell'Allegato 2, che costituisce parte integrante del Regolamento.

Il corrispettivo deve essere pagato in forma anticipata, mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Opera Dotazione del Tempio Canoviano di Possagno, IBAN: IT 33 R 02008 05872 000105579403, con causale "*Corrispettivo per foto/video del Tempio Canoviano*".

Copia della ricevuta di pagamento deve essere inviata al seguente indirizzo e-mail: info@tempiocanoviano.it.

Possagno, lì 31/12/2022



OPERA DOTAZIONE DEL TEMPIO CANOVIANO DI POSSAGNO

Allegato 1 – Modulo di autorizzazione

Modulo per l'autorizzazione alla riproduzione fotografica o videografica del Tempio Canoviano

Nome	
Cognome	
Indirizzo di residenza Sede legale	
c.f. P. Iva	
Riferimento telefonico	
E-mail	
Documento d'identità (allegare)	n. _____; rilasciato da _____

CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE PER

- ☐ realizzare riproduzioni fotografiche;
- ☐ realizzare riproduzioni videografiche;
- ☐ ricevere dalla Fondazione riproduzioni fotografiche e videografiche in alta definizione;

DICHIARA CHE LE RIPRODUZIONI SARANNO EFFETTUATE

- ☐ dal richiedente
- ☐ da un professionista (nome:.....; cognome:.....; recapito telefonico:.....)
- ☐ dalla Fondazione (in quanto foto/video già esistenti)

UTILIZZERÀ LE IMMAGINI PER

- ☐ motivi editoriali, espositivi, culturali, commerciali, professionali

In particolare, tale materiale sarà utilizzato per:

- ☐ creazione di contenuti pubblicitari, promozionali, di marketing,
- ☐ realizzazione di locandine, manifesti, pieghevoli,
- ☐ realizzazione di pubblicazioni (indicare nella descrizione autore, titolo, editore, sede della pubblicazione, tiratura prevista e prezzo di copertina)
- ☐ altro (specificare):

Breve descrizione del progetto:

.....

.....

.....

.....

- ☐ realizzazione di oggetti destinati alla vendita (c.d. riproduzione per usi derivati)

CHIEDE, INOLTRE, L'AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE ONLINE DELLE IMMAGINI

- ☐ Sì. In tal caso dovrà attendere l'espressa autorizzazione del Presidente dell'Opera Dotazione del Tempio Canoviano o di un suo delegato, nella quale verranno indicati i termini di pubblicazione.
- ☐ No

VARIE

- ☐ Uso di attrezzatura professionale ulteriore. Se sì, specificare quale:
- ☐ Indica quali giornate/orari per l'esecuzione delle foto/video:

.....	
.....	
.....	

Il richiedente si impegna a rispettare le disposizioni in materia di riproduzione fotografica e videografia del Tempio Canoviano contenuto nel "Regolamento per la riproduzione fotografica e videografica del tempio canoviano di Possagno" di data _____.

Possagno, il

Il richiedente



OPERA DOTAZIONE DEL TEMPIO CANOVIANO DI POSSAGNO

Allegato 2 – Corrispettivi

Riprese fotografiche eseguite da terzi	€ 100,00 (fino a n. 10 scatti) Maggiorazione del 20 % fino a n. 20 scatti Scatti ulteriori: da concordare con il Presidente della Fondazione
Riprese videografiche eseguite da terzi	da concordare
Riproduzione per usi derivati	€ 60,00 + royalties
Pubblicazione online	€ 50,00 / immagine in bassa risoluzione
Fornitura di foto/video in HD già esistenti	€ 40,00 / immagine per pubblicazione con tiratura inferiore alle 2.000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 77,47 € 110,00 / immagine per pubblicazione con tiratura superiore alle 2.000 copie e prezzo di copertina superiore a € 77,47